

Dr. Haimo L. Handl

Private Adresse:
Bahnstrasse 39
A-2265 Drösing
Österreich

Tel . +43 664 8129 641

www.handl.net

projekt@handl.net



Persönliches:

Geboren 1948 in Feldkirch/Vorarlberg
Staatsbürgerschaft: Österreich
Führerschein: Klassen A, B, C, F, G
Fremdsprachen: Englisch (perfekt)

Akademische Grade:

M.A. Political Science, Virginia Tech, Blacksburg,
Virginia, USA
Mag. Phil., Universität Wien (Politikwissenschaft)
Dr. Phil., Universität Wien (Publizistik und
Kommunikationswissenschaft)

Professionsgrade:

Qualitätsmanager (European Quality Manager; ÖVQ-Zertifikat
QM/98/0084/Z)
Auditor Qualitätsmanagement (ÖVQ-Zertifikat A/98/019/Z)

Hauptinteressens- bzw. Arbeitsgebiete:

Kommunikationsberatung – Interkulturelle Kompetenz
Content Management
Publizistik
Politische Kommunikation
Kulturmanagement

Karriere:

1966 - 1977:

Bank, Import-Export, Hotel (In- und Ausland)

1982 - 2003:

Universitätslektor, Universität Wien: Institut für Publizistik
und Kommunikationswissenschaft (elektronische Medien,
Filmtheorie); Institut für Politikwissenschaft (politische
Kommunikation, internationale Beziehungen: Afrika)

1983 - 1984:	Bibliothekar, Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien
1984:	Adjunct Professor, Webster University, Wien (International Communication)
seit 1984:	Freiberuflicher Kommunikations- und Politikwissenschaftler
1984 - 1985:	Wissenschaftlicher Projektmitarbeiter, Österreichische Forschungsstiftung für Entwicklungshilfe (ÖFSE), Wien
1985:	Vortragender, Diplomatische Akademie, Wien (Neue Weltinformationsordnung, Internationale Kommunikation)
1989 - 1992:	Projektmanager, Marktforschung Dr. Nikolaus Kopf, Personnel Market Research (Media-Analyse)
1993 - 1994:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Österreichisches Filminstitut (ÖFI), Wien (Mediaforschung, Dokumentation)
1993 - 2001:	Geschäftsführender Gesellschafter, Th. Pitzinger Theaterkartenbüro GesmbH., Wien
1994 - 1997:	Galerie l'art de l'afrique noire, Kunsthandel
1995 – 2005:	Qualitätsmanagement (Consulting und Qualitätsbeauftragter der Intern. Spedition Handl, Feldkirch bzw. Hohenems 1995-2002)
seit 1996:	Entwicklungsconsulting (Projektmanagement mit Nichtregierungsorganisationen in Europa und in afrikanischen Ländern)
seit 1999:	Consulting, Kulturmanagement & ARTexchange (http://www.handl.net bzw. http://www.artexchange.at)
2006-2007:	Dramaturg im Pygmalion Theater, Wien (Projekt 8 Monate)
Seit April 2008:	Geschäftsführer, Institut für Kommunikation, Drösing (www.gleichgewicht.org)

Ich bin tätig als **Consultant in Kommunikation und interkultureller Kompetenz**. Langjährige Erfahrung im Lehr- und Schulungsbereich durch Universitätslehre, Erwachsenenbildung und Seminarartätigkeit in Österreich und im Ausland, u.a. in den USA, Kamerun und Ghana.

Als **Herausgeber und Chefredakteur des online Magazins ZITIG** (www.zitig.net) engagiere ich mich seit 1997. Weiters bin ich **Redakteur beim Portal Kultur-Online**, wo ich seit 2004 wöchentlich die Kolumne "Wort zum Sonntag" publiziere neben Beiträgen zu Kultur und Literatur (www.kultur-online.net).

Lesen Sie auf den nächsten Seiten eine Auswahl meiner Publikationstätigkeiten:

Publikationsauswahl:

Verschiedene Beiträge in Zeitungen (z.B. Wiener Zeitung) und Zeitschriften (z.B. "Angewandte Sozialforschung", "Medien und Zeit", "Die Gemeinde" – Israelitische Kultusgemeinde, "Wienzeile" – Literaturzeitschrift) und Katalogen.

Autor und/oder Herausgeber von Buchpublikationen:

Handl, Haimo L.: Die gerettete Botschaft. Katalog zur Ausstellung. Wien 1985. Format 295 x 210 mm

Handl, Haimo L. (Hg.): Werbung: Rollenklischee – Produktkultur – Zeichencharakter. Reihe Angewandte Semiotik, Bd. 4, Wien 1985

Kramer, Gerda & Handl, Haimo L.: Fachinformations-Führer 10: Entwicklungsländer. Wien 1986

Handl, Haimo L.: Die Abwesenheit. Katalog zur Ausstellung, Wien 1988

Handl, Haimo L. (HG.): War Texts. Wien 2005

Handl, Haimo L.: Nachtschatten. Hörbuch. CD & Booklet, Wien 2005

Handl, Haimo L.: Schauhör. Kulturkolumnen. Wien 2007

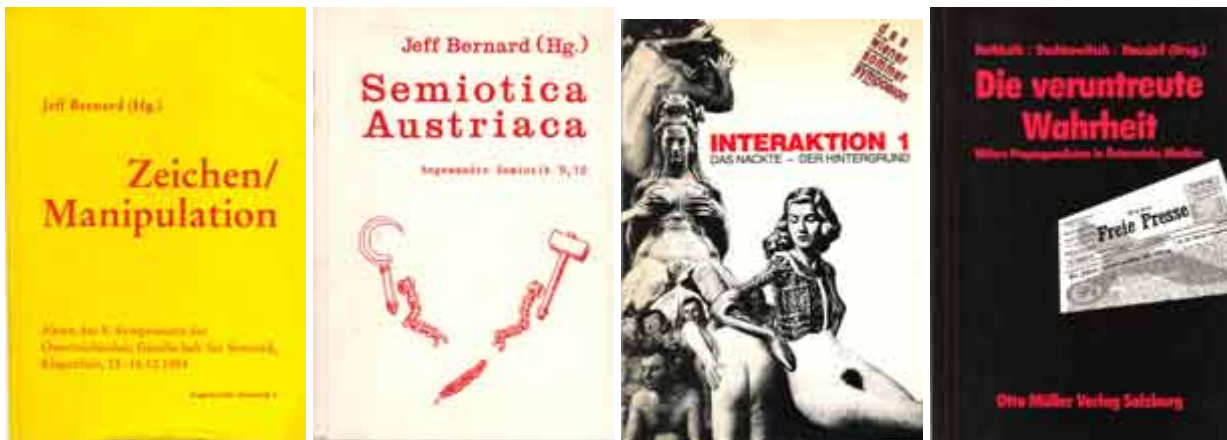


Beiträge in Büchern:

Handl, Haimo L.: "Klischees als Mittel und Ausdruck einer Pseudokommunikation." In: Bernard, Jeff (Hg.): Zeichen/Manipulation. Akten des 5. Symposiums der Österr. Gesellschaft für Semiotik, Klagenfurt, 15.-16.12.1984. Angewandte Semiotik, Bd.6

Handl, Haimo L.: "Textbilder" In: Bernard, Jeff (Hg.): Semiotica Austriaca. Angewandte Semiotik Bd. 9/10, Wien 1987

Handl, Haimo L.: "Subjekt und Objekt in der erotischen Kommunikation." In: Interaktion 1. Das Nackte – Der Hintergrund. Das Wiener Sommer Symposium. Wien 1987
 Handl, Haimo L.: "Die Visualisierung des Nazismus in Plakaten." In: Rathkolb, Oliver, Duchkowitsch, Wolfgang, Hausjell, Fritz (Hg.): Die veruntreute Wahrheit. Hitlers Propagandisten in Österreich '38. Salzburg 1988



Handl, Haimo L.: "Kino gehen – Film schauen." In: Kinoschriften. Jahrbuch 1 der Gesellschaft für Filmtheorie, Wien 1988
 Handl, Haimo L.: "Viel ist zu sagen", Poem und Zeichnung. In: Worte. Katalogbuch zur Ausstellung, hg. Von Pavel Zelechovsky. München 1988
 Handl, Haimo L.: "Kunstleere Kunstlehre". In: Kunst – Kommunikation – Illusion. Interaktion 3. Das Wiener Sommer Symposium. Wien 1989
 Handl, Haimo L./ Bernard Jeff: "Initiative in der Galerie Schottenring, Wien. Gespräch. In: Bernard, Jeff (Hg.): Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. ISSS, Stimmen der "anderen" Kultur, Bd. 2, Wien 1990



Handl, Haimo L.: "Die Wirklichkeit der Medienscheinwelt." In: CALL Austria Nr. 15, Sondernummer "Man and the Media IV", Wien 1991
 Handl, Haimo L.: "Die Herstellungsförderung des ÖFF von 1981-1991." In: Ernst, Gustav und Schedl, Gerhard (Hg.): Nahaufnahmen. Zur Situation des österreichischen Kinofilms. Wien 1992
 Handl, Haimo L.: "Filmfinanzierung in Österreich 1981 bis 1991." In: Luger, Kurt und Zielinski, Siegfried (Hg.): Europäische Audiovisionen. Film und Fernsehen im Umbruch. Wien 1994
 Handl, Haimo L.: "Fremde Welten." In: Fischlhammer, Hubert: Unterwegs nach Ose Oru. Afrikanische Bilder. Verlag Galerie Welz, Salzburg 1998



Handl, Haimo L.: "Druckgrafiken – unikate Vervielfältigungen?" In: Spiegelglas der Augenblicke. Druckgraphische Formulierungen. Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Wien. Hg. Vom Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, Wien 1999

Handl, Roland H. & Handl, Haimo L.: "Leistungspotentiale in der Logistik durch Akkommodieren der Informationstechniken." In: Britzelmaier, Bernd & Geberl, Stephan (Hg.): Information als Erfolgsfaktor. 2. Liechtensteinisches Wirtschaftsinformatik-Symposium an der Fachhochschule Liechtenstein. Stuttgart 2000

Handl, Haimo L.: "Die Kunst und ihr Bedeutungsproblem." In: Unterweger, Hildegard (Hg.): No Entry. Access und Kunst im 6. Kondratieff. Essen 2004

Handl, Haimo L.: "Faek Rasuls Bilderwelt." In: Rasul, Faek: Erinnerungen – Bilder von 1980-2006. Wien 2006

Handl, Haimo L.: "Verschriftung – die Schrift im Bild." In: Cmelka, Helga (Hg.): mitschrift. Text und Schrift im Bild. St. Pölten 2006

